

שבועון לחברה,  
לתיירות ולרכב  
גיליון מס. 172  
י"א סבד תשמ"ט, 19.12.88

לעיתון

עורך התדמית - עורך החיים  
חושבים עליך בשורה התחתונה

# CAMEL

גלה את טעם ההרפתקה.  
Discover the taste of adventure.

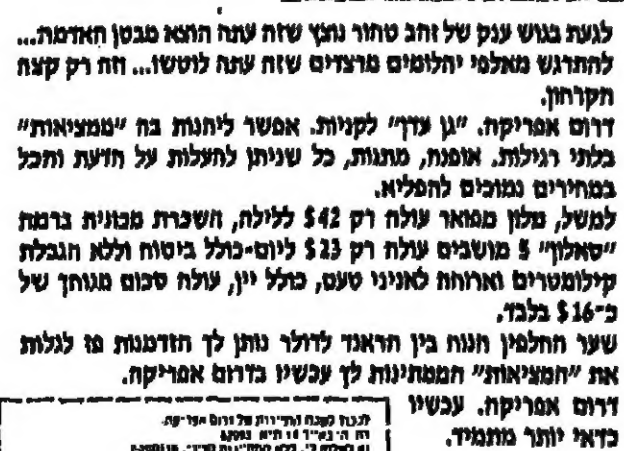
מוצרת - משרד הביטחון קבע כי הישגן מוקד לבריאות



کامل سبک



**דרום אפריקה**



לנעם בנש נקט של זהב שחור נחץ שזה עתה הוצא מבטן חדראות...  
להדרגו שלמלי הולמים מורדים שזה עתה לוטשו... וזה רק קצה  
הקרחון.  
דרום אמריקה. "גן עדן" לקניות. אפשר ליהנות בה "ממציאות"  
כלמי גיגילת. אופנה, מתנות, כל שניתן להחליט על חלוצת וחבל  
במרתרים מנצחים להחליט.  
למשל, שום מאורע עלה רק \$42 ללילה, השכרת מבוגרת ברמה  
"סאלון" מושבים עלה רק \$23 ליום-כולל ביטוח וללא חובלה  
קילומטרים ואורחות לאיני סעם, ככלי יין, עלה שכום מנוח של  
\$16 לבד.  
שום החלפין חנוח מין חרדאד לחלוצ נוחן לך חדרמנת זו נלוח  
את "מציאות" המתמיתות לך קעשני בדום אמריקה.  
דרום אמריקה. קעשני  
בדום יות מנצח.

גליון / הילול פרסומאים

# סטריאו פלזם

5 שנים  
אחריות



הרמקול הדינמלי האמיתי תוצרת  
ארה"ב

KENWOOD

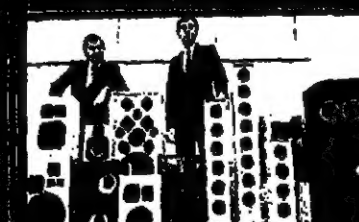


חדש: מערכות מדיעם שלט רחוק:  
רסיורים - 125 W - 50 כולל שלט + אקולייזר  
פרה + פאזר אמפי - 125, 225 W H.M.5  
קומפקט דיסקים, טייפים



5 שנים  
אחריות

הרמקול עם הצליל המקורי מס' 1  
באטליה.



DENON

וגברים, רסיברים

6 שנים  
אחריות

אחריות

רמקול האיכות מתוצרת גרמניה

Artistry in Sound  
**ONKYO**

מגורים, טיוורים, קומפקט דיסקים  
וסייברס, טייפס

**סטוד'או פלוס** החנות הכי מקצועית בעיר

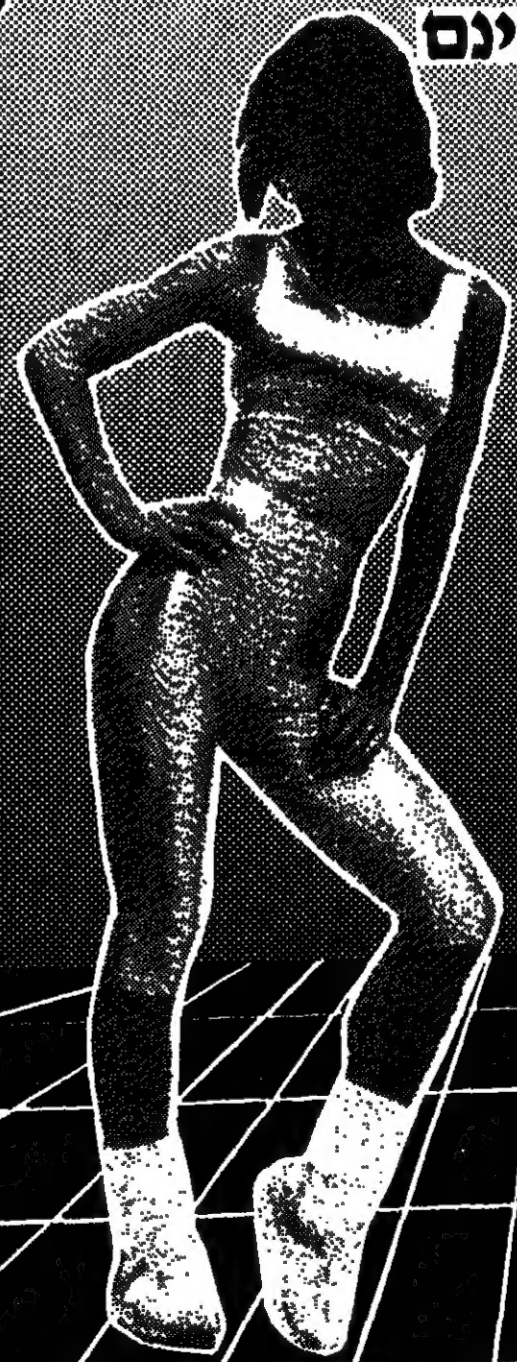
רח' אידלסון 7, פינת בן יהודה 9 קומה שניה תל-אביב טלפון : 03-656027

هذه من الأصول



# מבצע המנוי הכפול

## מועדון + בריכה בריכוז גורדון



אנו גאים להציג בפניך את מרכז הבריאות גורדון, הגדול, המשוכלל והמפואר במרכזי הבריאות בארץ. במרכז, כל מה שבאמת חשוב במרכז בריאות, ואף יותר מזה. אולמות מכשירים מהטובים בעולם, חדרי ריקוד והתעמלות מעוצבים להמליא, סאוונה ענקית, אולם בריכות גאקווי (כולל גאקווי מי ים טהורים, היחיד בארץ) ומסכי טלוויזיה המעבירים שידורי לוויין. כל חשיעורים מועברים ע"י מדריכים מוסמכים מהארץ ומחולל, וכמובן יש פיקוח רפואי צמוד.

את בריכת גורדון המחודשת דומה שאין צורך להציג, זו בריכת מי מעיינות טהורים, השומרת על טמפרטורה קבועה ונעימה במיוחד לשחייה, הן בקיץ והן בחורף.

**לפרטים ותאום יום פעילות לצורך התרשמות: מרכז הבריאות גורדון**  
(צמוד לבריכת גורדון)  
מול כיכר אתרים טל: 03-298555

ותחת חוקמה קפיטריה  
בה מוגשים מעדני  
בריאות מעשה ידי  
של שף

\* תוקף המבצע עד 31.12.88

ביאור	ערך
טיף	8
מנה מקלוג הדוויט	8
קמרה וולונת לצ"ר	8
דב פרץ מורד יריים	8
חיי שעה	10
רע וכויתין ביה משותף	10
גם מצלמת וגם משכמל	10
אופנה	12
השורה התחתונה	12
מסע	14
מורס אהובי	14
לפני 40 שנה	18
המסע שנפל ברוכין	18
חשבו	21
בעיבת אהרן כהן	21

**7 שנה**  
בסאנסה מרגינה בולווארד, מורלי חלם, יש בוטיק משגע בשם "מקס ישן" (Old Money) ואחר הקליינטים המובנים ביותר שם הוא זמבר, סילבסטרו מאלונד, שהוא גם חבר טוב של בעל המקום, הכסוי היסן ותרן. אצלו לבקש קפן, כאשר תפנו קנה ישראלי יחידושי ארז, המסנע שאופנה להקנייה הטובה (88) והציג לראווה במתח הבוטיק. צילום: דן/מאיריק בובל, יאמא

נלקח ממ. 172  
א"כ כחל השמש, 19.12.1988

**שטיק**  
חיהל עשר, משה ליר  
עוד גראשי. ששי רגן  
טלפון המעריכה  
(03) 439-342, 439-344

**הדפסות**  
על שטיק, סימה בלי  
טלפון: (03) 439-474

© כל הזכויות שמורות למעריב



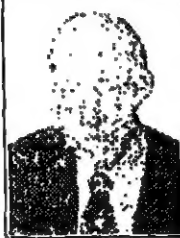
# הג'ע מלח ב

## 90 ל"ברוכבא" ברלין: 40 למוח של אלו כץ

■ כינויו "פאנו גורמי הוור", גם מכום שהיה חברו ויריבו של "הפני המעופף" וגם משום שהשני היו גדולים. ברבות השנים - נשתכח להלוטין, נ"ץ שלנו לפני כמה ימים, בפניסה מרגשת בעילוי "דך בת"א, שבה השתתפו 150 קשישים, הכירו אותו לטובה. "הוא היה גרול הרצים היהודים בדורנו", אמר עליו עיתונאי המפורס היטיש פליקס פינצ'ביר.

אלו (אליהו) בן, נרליית כחפ באולימפיאדת פאריס 1924 בריי צת 1000 מטר מטר בכסולים, חבר נבחרת הרצים היהודית של פנלנו, עם "רצי אנדר" כבו נורמי וריטלה, שניצחה בריצה דקי כוצתית ל-1000 מטר והיתה כוב באותם ימים, הוא היה חמישי, נורמי, כמובן, היה ראשון. לא היו לו מתחרים רבים בכל היצות שכן 1500 מטר ל-10 ק"מ, אמר פינצ'ביר בן ה-74.

כיצד העלה זכרו של כץ בימים אלו, 40 שנה אחר שבבא מותו בארץ-ישראל? זה הסיפור. 150 מוחיקי מועדון המפורס היהודי הנרול ביותר בגרמניה שלפני היטלר, מועדון "ברוכבא" ברלין, התכנסו בהג המוכה לציון 90 שנה לאונדתם המפוארת.



פליקס פינצ'ביר  
בארץ-ישראל - זה הסיפור. 150 מוחיקי מועדון המפורס היהודי הנרול ביותר בגרמניה שלפני היטלר, מועדון "ברוכבא" ברלין, התכנסו בהג המוכה לציון 90 שנה לאונדתם המפוארת.

היו גם כמובן רק בני 60 ומעלה ואחריו סניים בני 90. פינצ'ביר, שהיה נברלין עתונאי מפורס ומעצבו אולט ב"בר בוכבא" ריץ לכל הברחקים שכן 400 ל-1500 מטר ושותף במירוץ השליחים המיוחד במינו כשוכנסרם לברלין, 25 ק"מ, שבו רצו 50 מטובי האתלטים באותה תקופה, וכל אחד מתכבר 500 מטר - ביד על הברות. ד"ר טמניאל סיפון, בראשיתו החינוך הנופני המפורס בארץ, כיום בן 91, הרליק נר אחר ורר רובים אולם, איש בכבי הוותיק, בן 90, הרליק נר נוסף.



כך החזר בעת שהעניס מילטת על שבו לספורנסים בביתו ויגניס ובמירוסה לבויר חינוך גופני בכארי-סכנ. פינצ'ביר, אחרי מלחמת העולם השנייה, כינו את אלו כץ ל...סומר איצבירון הסכניה בצפון ת"א אבל "ככבי לא עמד בתחרויות המספיות והוא היפס לו עבודה בבנקים אחר. האנגלים כינו את הכבא קולנוע כמחנותיהם הצבאיים בארץ. סכור מאר למלחמת השחרור, נרצה אלו כץ בדם קר בידו שני ערבים, במתנה הבריטי וכאן נשכח סכר.

על מועדון ברוכבא ראו לציון שהוא נוסר בעקבות התנסותם בברית בידה, כל כמה עשרות יהודים גלובים ברלין כמון האהה הקדומה. ביאא מריחמן, שנה לפני כהיכר עלה לשלטון, היו בו 3000 ספורטאים בכל הענפים יוחר כמאיתם מחברי התחלת במלחמת העולם השנייה ועברים מזה מנאו מותם בקרבות, כחילי עבניה הקיסרית. אבל רכסם עלו לארץ, היו בין מקיפי ברית מכבים עתיד בת"א, מכבי חיפה וכו' קופה מכבי, קיבוץ כפר מכבי ומפעלים אחרים.

מה ייזכר בעתיד מכל זה? לפחות יער עליסם המועדון הברלינאי, שעליו הוכרו עתה. אלכס דורון

התחבורה הציבורית. כל עוד אני משלם מסים, לא אתן לרובר עירייה, או לדומי, להכתיב לי מה לעשות ומה לא. במקום לומר לי מה לא לעשות ולהפסיק לי עצות - הייתי שמח לו המורה עצמו הרובר והכבר לרדעונו הקק, רדעו רדעונו, בצפונה של תל-אביב. אני גר במקום ואינני מוצא מקום חלילה למסס ספקו הקרית אנו סורח לעשות סס סדר. מוכנות למכוניות ב.מ.ב. כשם "סופסאק" השתלטה על הדוכן ואין מושיק.

במקום לחזק מוטר - שיפטיק לקסוס. תל-אביב

**מי יכתב מה**  
■ את החתום על R.M.W. 1916, שפר רסה בבסבוע עשבר כ"גוני לעניין - כתב רצו מנולכאום שמו נשטס כמעת.

## תחרות נהגות ניווט

■ תחרות "שועלי שמשון" תקים בין ביי נואר תחרות נהיגה ניווט. בפעם הראשונה בארץ תישא תחרות מכנית, שלא על מס לול, אופי מקצועי מובהק, התחרות מוגבלת למכוניות במשקל עד 4 טון והתחרות לציבור הרחב. ראשית להשתתף בה כל מי שברשור חם רשיון נהיגה.

צוותה של כל מכונית יורכב מנהג ונווט בלבד, ויהיה עליהם להתמודד עם בעיות של נהיגה במהירות ממוצעת ועמידה בלוח ומגים. לאחר כל התחרות חייבים המתחרים לשטור על חוקי התעבורה.

לפני התחרות יקבל כל צוות תיק תחרות ובו המסלול וסידרת הדראות שלשה עליו לנהוג. צוותים שלא יעמדו בלוח המגים - יקבלו גיבור שלילי. בסיום הדום ייושבו תי קורות הצוות בעל הניקוד השלילי תמנך מכולם יוכרז כמנצח.

התחרות שתתקיים באזור חיפה והכר מל, היא הראשונה בסידרת תחרויות המתכננת ע"י "שועלי שמשון", בשיתוף המועדון המוטורי ובחסות מ.מ.מ.י, שהוריעה כבר על כך שתאמץ את תקנון נהיגה הניוט. גם המועדון המוטורי, המארגן את ה"האליקדום" הדיע שיטמת להרחיב את פעילותו בתחום חדש ומרתק.

ההרשמה לתחרות הראשונה (ב"י בינר אר) תיסיגר ב"26 בדצמבר. שועלי שמשון יקיימו שני ערבי הסברה לקראת התחרות. הראשון, כיום חמישי, 22 בדצמבר, במסך צ'מפיון בחיפה, חוף שמן ליר מו, בשעה 7.30 בערב. שנייה הסברה נוספת תתקיים כעבור שבוע, ב"29 בדצמבר, במסך צ'מפיון בבריקר רח מורייען, בשעה 7.30 בערב. המנהל המקצועי של התחרות הוא יעקב צאלל.

## מוזיאון יהדות אלג'יריה

■ במסגרת פעילות מכון גיא ינשא, מרכז לליטורי יהדות אלג'יריה, הכוללת הרשמות, הקלטות, מחקר, ורצאות ויפי עיון, שמנו לנו למנמה להקים מוזיאון "יהדות אלג'יריה" להגשמת חלום זה אנו וקוקים לכל חסר הקשור ליהדות אלג'יריה.

כתבי יד - על כל נושא שהוא ומכל תקופה, מצפון אפריקה בכלל ומאלג'יריה בפרט; פסרים - מצפון אפריקה ומאלג'יריה תעודות מסמכיים, תשמישי קרשיות, בגי רים ולנשים, גברים, ילדים ותינוקות לאירי עם שונים כגון בריית מילה ובר הבת, פויין הבן, בר-סצות, אירוסין, חתנה, חתונה ועוד ועוד.

כל מי שברשותו מהג'ל, מובקש לפנות למחנה הבאה

**מה בטבריה**  
■ השופטים והשיפוטנים שנעשו במרחצות אור חמי טבריה - בפלאים ומשכיעים את רצון המותרות, אלה מזה הנוקשים לטיפול במילונת ובעסויים למיניהם, בהתאם להור' אור הדוטא.



פאנאס און אפאנאס



אוסטרמן, כל כך אדוק את החיים עד שאינו יכול לחיות בלעדיהם...

# העיקר הבריאות

קטלנית זו זה העורק המתפצל באיזור שמתחת למנטה, ומספק את הרם למוח - אומר ר"ר איי שיפריין, מומחה למחלות כלי דם. מחיסמו של עורק התרדמה יכול לגרום לשבץ מוחי, ונא לא לשכוח כי השבץ המוחי הוא, יחד עם שבץ הלב, סיבת המות מס. 1. למרות זאת, אין כלפיה אותה מודעות כמו לאדם שירד הלב.

הנתונים הסטטיסטיים מרהיבים: כעשרת אלפים ישראלים מקבלים שבץ מוחי מדי שנה. 20% מהחולים נפטרים עם ההזדקף הראשון, ופירוש הדבר כ-2000 בני אדם לפחות. מבין שמונת האלפים הנותרים, אלה בלבד יצאו מהאיזור ללא סימנים. היתר יהיו נכים קשים, תלולים באחרים, כלומר, נטל כבד לחברה ולמשפחה. לפחות 50% מהם יקבלו שבץ מוחי נוסף תוך שלוש שנים ולמעלה מ-60% מביניהם ימותו בהתקף.

זה לא פלא. מהרע שהעורק חסום לגמרי, או אם קיים דם שהיה רבוק לעורק ניתן מתאם ממקוט, האיבר הראשון שניזון הוא המוח. ובאין אין חוכמות. ככל שהאיזור הנפגע גדול יותר, כך הנכות גדולה יותר ועד כי במקרים רבים - המוות הוא כבר פתרון יותר המצוי.

אמנם, המקרים הרבים ביותר של שבץ מוחי מתרחשים בעיקר בגילאים שבין 60 ל-70, אך בכל העולם יש למחלה נטייה לתקוף גם בקרב גילאים הרבה יותר צעירים, החל מגיל 30.

התקפי הלב לדוגמה, זהו אותו מנגנון. זהו היבט אחר של אותה מחלה. אולם, בעוד שעל בעיות הלב כולם מודעים, ויש מודעות לא רעה לנושא - על עורק התרדמה ועל השבץ המוחי יודעים האנשים מעט מאוד.

הבעיה הגדולה נעוצה באי-אבחון בזמן, למרות שכיום ישנם הכלים והמכשירים המתוחכמים, החדשים לך - אומר הרופא. האנשים אינם די ערים לסימני האזהרה. ממקום החסימה בעורק יכול להשתחרר תסמונת, שהיא לפעמים קטן מאוד. אם אמנם הוא כל כך קטן - הרי שהוא יכול לחסום במות רק כלי דם ועוד, לפעמים רק נים. או אז הנוק הוא מוטרף, אך נותן סימנים. מהם? - לפעמים האדם מתקשה לכתוב אות מסוימת בלבד; יש לו הפרעות בדיבור, או סתירות. בפעמים אחרות הוא יכול לקבל סימני אזהרה אחרים - כמו שריר לאוסטרמן. אולם, ממוגר מודעות, אין האנשים עושים את מה שהיה הכרחי: לרוץ מיד לבדיקה.

רק אם חסימת העורק עובדת את ה-50% מקטרו - מבצעים את הניתוח, כיוון שהתקרפות המחלה מהירה מאוד. אם אחוז החסימה

# עורק התרדמה

סוכסבנות קשה עבר על ריצ'ארד אוסטרמן. ישב כל השבוע והכין צוואה, סידר את העניינים הכספיים כדי שיהיה יותר קל לאשכנחה להסחרד אחרי שהוא ילך. כאשר התעורר מהניתוח והסוכבים כיכרו אותו ביאזל טוב, הבין עד כמה קרוב באמת היה למות, אפילו יותר מאשר שיער.

לא מגיע ל-50 - על המנסול להתייצב לבדיקה פעמים בשבת כדי להעריך את קצב התפתחות המחלה.

הסיבות לחסימת עורק התרדמה הן - כמו בשאר מחלות כלי הדם - שיעור שומנים בגוף ברם, עישון, וחסר פעילות גופנית ועוד. כל הסימנים האלה שכולנו יודעים אך לא חמיר עושים משהו בכיוון הבטח.

האם מחזור לאוסטרמן יידינו הנמרץ, אשר בעבודתו רגיל לעבוד על פני ימים ויבשות, הרי שתלואותיו לא הסתיימו בזמנו, לאחר ניתוח עורק התרדמה.

כדי לשמש הכוחה יהיה לכך שבועות כלי הרם לא מבצטצמות במקום אחד - הרי שבכעבור שבועות באוקטובר 86, כאשר היה במצבים לצורך סידרת ראינות הכונות - לקה התקפי לב. וגם אם השגריי הריי בכבדות ובעצמו, ועוד כמה נכבדים שהוכחו במצבים מתעניינים בשלומך - התקפי לב הוא עריין התקפי לב. את האישיות השונים שלמענם הגיע למצבים, ריאין כבר אוסטרמן מגישת תולית, תוך כדי האלמה. בשבוע לירושלים, כעבור חודשים אחרים עבר ניתוח לב מתחת.

כאשר ארי ראס, עורך ג'ורנלס פוסט, מוגש את אוסטרמן מדי פעם, הוא קרא לעברו ונהג הנגש והשוואי המהולל. ואילו אוסטרמן עצמו, מגש מדי פעם אימרה שהמגרי עוד ברחותו כן 14 איי כל כך אדוק את החיים, שאינו יכול לחיות בלעדיהם.

היה צורך בעוד התקפת אלה, שיתוק חולף של הרגל, ובאישיוס נוסף, עד ששמע לראשונה את המלים "עורק התרדמה". באותה המעמט נודע לו שאתו עורק מושלא מתום בחלקו, אך לא יורעים עד כמה זה חמור. אמר לו גם שיעשור לו ניתוח ברגע שיהיה צורך.

הוא ביקר אותו עד רופא אחר, מומחה לכלי דם, אשר אמר לו חד וחלק דומים יום שיש. ביום ראשון לכל היותר, עליך להתייצב כאן, לניתוח מיידי.

ששכנעו קשה עבר על ריצ'ארד. ישב כל השבת והכין צוואה, סידר את העניינים הכספיים כדי שיהיה יותר קל למשפחה להסתדר מיד שהוא ילך.

כאשר התעורר מהניתוח הסוכבים כיכרו אותו ביאזל טוב, כמו אחר לידה מחדש, הבין עד כמה קרוב באמת היה למות, אפילו יותר מאשר שיער. כאשר הבין צוואה. בעורק התפתח, מלבד התפתחות עצמה, מצא רופא מין בוענת קטנה של רג, שרופאותיה וקטן כמו ניר טואלס רסוב. הבעיה יכולה הייתה להתפתח בכל רגע ולשלוט למות דם דם כזה, שהיה גורם לו למות מיידי או לשיתוק כללי.

אין אודעת לבושא השבץ המוחי

מה אותו עורק תרדמה, שפגיעתו יכולה להיות כל כך

לעצמו כדי לרומם את רוחו: אני יכול לבנות, יש לי מכונית אוטומטית כך שאני לא זקוק לשתי הרגליים, והמרחק מבאן עד ביתי הוא עשר דקות לכל היותר. או מה הבעיה?

לא היה זה הצעד הנכון ביותר ששעה אוסטרמן, בחייו, אולם או הוא לא ידע זאת. בבית, שני בני הבוגרים, לא כל כך אהבו את אופן הליכתו. לא היתה לו ברירה אלא לקבוע ענישה עם רופאו האישי. זה לא דוהף - אמר לרופא - גיפנס רק מחר.

באותו ערב הוא עוד השתחו באיזה איזור גדול, נמשש עם נציגי ממשלת דנמרק וממשלת ישראל, ולמחרת, לפני שהלך לפגוש את הרופא, שיתק טנים עם מוכ של "ווינגטון פוסט", ניצה במשחק אר. מה שלימה אותו במיוחד הוא שיוכל לומר לרופא כי הוא מרגיש יפה ואין לו כלום.

רופא לא התפעם כלל מהשינוי של ריצ'רד בתחומו הספורט והחיי אתו חרמשמעותי: אתה משחק כחיים שלך, אמר וצילצל מיד לגירולוג בבית-חולים. ביקש לקבל את הפגישה שלו, באופן דוהף לבריאות.

17 יום נמשכו הבדיקות והרפואיים, חלקם כרוכים בבדיקות כל כך קשות ומפרכות, שממש רואים בן את המוות מול העיניים, כדברי אוסטרמן. בסוף יצא ללא אכזבה מוגדרת, רק עם אזהרה שלא ישחק טנים ושידע לו שהדבר רציני ועליו לבצע עוד כמה בדיקות.

מני כמה שנים, בבוקרו של יום ירושלמי בחור, עמר ריצ'רד אוסטרמן בחור, לפני רלפקה של מקרה המורח, כדי לרכוש לעצמו ביטוח בריאות, לקראת נסיעתו הקרובה לחו"ל. אולם כאשר הגיע לפני ההחלטה לא יכול היה ריצ'רד לבטא את אחרון מלים ספורות, לא, זו לא היתה התרגשות בגלל ישיבה של הצעירה. גם אי אפשר לומר עלי שמלים הם הצד החלש שלו. אוסטרמן הוא הבתב בישראל של כמה עתונים מרמברק, שוודיה ונורבגיה, והמלים הם כלי העבודה שלו. פשוט, פשוט של ריצ'רד נעו, אך שום צליל לא יצא מביניהן.

השניות הארוכות האלה של אלה פתאומי, כאשר כל האנשים שמסביב מביטים בו וגעים מרגל לרגל באיננות וקציר רות, נראו לו כמו נצח. אחר-כך התעשת וכאילו כלום לא קרה, חזר למשרד שבבית אגרונו. שם גילה שיש לבצע כמה תיקונים בחקירה. פנה למנהל הבית, אולם כאשר רצה להסביר לו מה העניין, חזר האלם על עצמו, שוב למספר שניות - וחלקו.

לריצ'רד היו באותו יום סידורים רבים יותר רחוקים מאשר לפנות לרופא. הוא יצא לחובו ותוך כדי הליכה נמרצת להספיק הכל, גילה פתאום שיד הימנית מושכת כלפי מטה והרגל הימנית הולכת-סוסה הצידה, באופן עצמאי לגמרי. אישה הוא ואיפה איבריו מכה זאת, השלישית בתוך פחות מנצי שעה, שכנעה אותו שעליו לעשות משהו. נכנס למכוניתו כדי לנסוע הביתה, וליר הנהג לחש

הנחונים הסטטיסטיים  
מהימים: כעשרת  
אלפים ישראלים  
מקבלים שבץ מוחי  
מדי שנה. 20%  
מהחולים נפטרים עם  
ההתקף הראשון,  
וכידוש הדבר  
כ'סטטס בני אדם  
לכחות.

מענה שונה  
צילום: עוזר קרני



הנהלת העיתון



רף רמאל אחיאלי ליד שולחן דבליטוב בביקורו בירושלים.

### האכל את הגדולים

ליד המזרקה החדשה של צי"ד, בחוף הירוקים, נפתחה מסעדה צרפתית חדשה במוסד החינוכי הישראלי. במסעדה ישראליים בשם ישראלי. מדי קול וסר העיתונות אכירה שיר לא היו שם אך אנשי המוסד דוח המלונות ואנשי שירות המבחן אכירה היו גם הם. אפי' לא אנשי המלונות של הוגנויה היו שם. "לילות חלואים", יקראו לכמהות שחוקרן שם, כי בואו לפי שם.

השף של "סרדר", רמאל אחיאלי, הכין למסעדה "אכל כל מה שברא אלוהים לאכיל" לה, כדרכו. את הדף שלו בעסק הזה לא ינק אורלאי יתר עם חלב אמו, אלא למר ממור ורבו השף רודי דהשאס (67), חבר באגוד העולמי של "אכירי הגליל", ובכבוד כעל "דון רסטורנט", "לה קורן" ועוד. כלה קרין הכיר את אחיאלי ושאס הם כיתרו. 25 שנים שבת האכיל גודלי עולם כמו הוכס מקנה, גולדה מאיר, משה דיין, פראנסואז מיטראן, ארתור רובינשטיין ואחרים. רודה פרס באחרונה לימולאות והיום הוא על חקן של יעקב קלינגר. רפי אורלאי עוד עובר ועובר טוב מאוד.

### פיטר ברויאר



גב בן, מנהל מלון "מוריה" בירושלים, עוד לא הספיק להתאושש מתוצאות הגבולות האוטונומיות שהתקיימה בעיר ואשר משתתפה שוכנו במלון המלון שבבנימין. יאן המאמין דה ברא. אתה לומר להפך אנשים נהפדו למשך שבועיים אחת הדם לבין סיפר, למשנה, למלון זה לא, אומר המנהל. סיכומיה מיוחדת דחה המנהל לנגד הגבול הדני מייארי-יואנג, שמחזיקו לא דניו לארין וכן נותר בלבוש הדימה של בקרם דמויותה העניו, בהשתתפות נשיא המדינה מר דניס דרצון, יאן דבר, אמי שיאוא, יתקני שונבל וניק. למעשה דאג כבר המנהל לצייד את יריאנג במליון מדידת. בתוצאות מנהל מדינה גב כז ומיכיל, עם גן הסני סיא ויראנג, כתבה וצילמה בלה דבר.



הרב מנחם מנדל המוכר לכל ארץ חת"י.

איש דתי י - שאל הרב את השב דבצין, "אל, יש לי ייחוס, אני צאצא של הרב אברהם דבצין, וציל, שכתב את ספר הוכיות והור כות 'חיי אדם' -

### קבלת פנים לחור

בשני הקטעים, הבכור שבתל-אביב והוא הצעיר מחיה, ערכו קבלת פנים לחור. לא שזה הפתיע את אציק וולק, אחר הבעלים, אך כשהתחנן מניק, ציד להגיע אותו עם חרקה בטוב, יכול להיות שזה סימן נוסף בדרך להתקרבות עם חרקה.

בכל אופן, החזרות לקראת נסיעת כדורסלני מכבי ת"א למסעדה ובואם של כדורסלני צסק"א לארץ, כבר החלו בשני הקטעים.

בבנייה רכשים כוסית מיוחדת לזרקה (7.5 שקל), טכס סמלי, שכן במחיר הזה אפשר להתחבר חופשי וחופשי לאינפוזיה כלומר לבקבוקי חורקה ותלויים, להכיות לכל הגונים שום אגנון, יהודים, יורקים לעתות.

בתל-אביב גם אורליס (בתשלום נוסף, כמובן) ובחיפה מצטרפים לשירה עם מתי ודרי.

מבתי החולים בתל-אביב ובחיפה לא רוח עד כה על נפגעי היעלת חרקה. ואם ככל ווא נוקם משהו לטיפול - הוא קיבל. המלצות, במדי אחיות, טיפול. בכלום במקום. היו כאלה שאמרו כיף להיות חולה. מיטור ברויאר



דאוויד ודאוויד במלי ודדק.



חיים אורי, מושלם, כמו באמת יצאה מקמלו.

### הציאו אותה לקטלוג של דהייס

מניה קרשברגר, זכור את השם. אחרי שיראו אותה ביטלונות וטפי - היא מי לא היה תגלית. כוכב זו המלה בימאי המסר, רוביט וואן אקין, מצא אותה מקלוג של דהייס. כבינוריה שלה כתוב שהיא למדה מחול, עברה כשיננית ויטנה עבר קטלוגים מסודרים.

מלכות וגם, הוא סרט מסוכן, מן מסע פרטי של הבמאי אל תוך מערכות חרקה בין הגבר, הצעיר, לבין הנשים ומי שנופל בסופו של דבר ברשת מלכות וטוס זה אגנון - הצופים.

לצר מניה, מככב עור שחקנית יפהפיה מרים רוטל, הוכרה מתפקידים בסרטים של וואן לוק גורא, "תשוקה", "השם כרמן" ו"להוראות מארי". בשלכות חרקה הוא מלא את תפקיד האשה האוטופית, הנחשקת על ידי הגיבור שממשיך מאמצים ילאים להשיגה. היא מלאה ניגורים נשית וגברית, רכה ואוהבת לעומת קשהה ושלטנית, מפתה ורושנית אך באותה עת גם וולגנטית ורוחה.

המסע משקף גישה חדשה בקולנוע הגרמני, בה מעמיקים הבמאים את הנשים מרכז הקליה. ב"מלכות וטוס" מרצ הגבר בחלם, כשכל על ידי רחפי, שטוף ויש מאוויים כמסכים. האשה היא המפתח לאושר האמיתי. הגיבור, מקס ושווקן ווארטון הגרמני, דורשם גינתר מאריקס, כבר כשנות השלושים לחייו, רופא פנימי זה חואר הגמגמ במשבר, שיוצא לציר לילי אורן וממשיך, מיטלטל בין ארומות הפניה עליו בקאנות לבין החיפוש אחר האהבה האבסולוטית, הבלתי מושגת.

בדברי המבר לסרט, מציג הבמאי את "מלכות וטוס" כצעצוע למבוגרים, שהמאמרה הבילגנטית משמשת כחל משהו, דרמיות השחקנים משקפות בני אדם איים את תפקיד השחקנים מייק הבמאי, כאמור, לקהל הצופים, המצוה להכנס תשתי לעולם המלאכותי שנוצר במלכות. "השם כממשותף את אפשרויות המסר ע' שטן, ועובד את אולם הקולנוע כאדם טוב יותר ו' מי שמעו מנצח ר'.

אני לא אדם יצאתי בן אדם טוב יותר לאחר הצפייה בסרט. ייתכן גם שלא תתו מסקים ולכן גם לא ניצחתי. אך בהחלט נפילתי ברשתן של מניה ומרים וסר וקין, הסוף החדש הזה, בבתי הקולנוע ורגנון בתל-אביב.



אדר אבישר

### קונטרס לצי"ד

שלמה חזן, מעמד הליכוד למעצת ערית חלון, לא מרצה מהדרך שבה מנהל שלמה (צי"ד) להא את תל-אביב. הוא כועס על הצעת להם שכל בעל רכב, שאינו חושב תל-אביב, יחייב בתשלום אגרה "בסדר, אני מסכים", אומר חזן. "בתגובה אציע לראש העיר שלי, חיים שרון, לחייב בתשלום כל מכונית שתגיע לאזור בית-העמץ של חלון, או להכריז, מבחינת שיעור למשרד הרישוי לקבלת שירותים ושיעורי נהיגה באזור, ואז נראה מה תהיה תגובה התל-אביבים".



חיים אורי, מושלם, כמו באמת יצאה מקמלו.

### יום גאנלי"ן בינו

כלום אנלס מכירים אותו. במנה המקום - אפילו קרא לאחר הימים על שמו. בצי"ד וביוטולא (Giannini Day) היה זכה באחרונה בפרס הראשון. במסטיבלאים בין לאומיים בגרמניה ובצרפת - וזה להבדל ולהעריב וויאצ'יסלאב וויאצ'יסלאב גאנליין. עולה חרש מבריה"מ. רק 10 חדשים בארץ. אשתו "פרוסה" היה לו הכל. כאן אין לו כלום. נראה שוויצ'יסלאב, גן ג' מעלה, לא אומר נאש. הפעוה בחול, פלוס אחי כסם סאלי דורשטי, פטרונית אמנים ידועה. סמס' ייעל לו, יעל את גאנליין על רך המלך. כיום חמישי בשבע שעבר אירחה סאלי בבי תה בינו את גאנליין ועוד כמה נגנים. כולם היו בראש אחד.

### אבו ארבע



חיים אורי, מושלם, כמו באמת יצאה מקמלו.

אדרת עורא, ידיר תענת חבבי בחלון, שיוק אותה בגדול. הוא עלה לבמה והגיש לעשן זאב רוח תענת חברות בצורתן חבבי, אירטן דממשותפת ברבות יוליים. לרדת, המשהק את סאלי, ארבעה ילדים, המהיים, בחלון, יכרטים בניהה למעקרו. מבנה רישונה שיי.

### מיכמלים

מסטיבל האהבה נמשך. אחרי התניה הגדולה בבית הלוחם, שם נערכה קבלת פנים גדולה למי שלחת הגבים שחר זה עטורת מדלית ושיאים סהמטח' קים האוליספיים מסאול, הגיע תורו של צה"ל להגיעי להם. "אגנון נאים יודר בך מרגנה כנס, אהובים את' כם ומצריעים לכס, אחר המסטיבל, רכי' אלוין רן שומרון, לסמט'אם נכי צה"ל שהשתחו במשלחת לטאול. המסטיבל חי' לק למשתתפים (ביניהם יודר בון מרגנית בתצלום) מדליות ותעודות חרקה כסם צה"ל ואילו ארענן נכי צה"ל לא נותר חייב והעניק למסטיבל את "גביע המנצח" שהוכן במיוחד לאירוע.





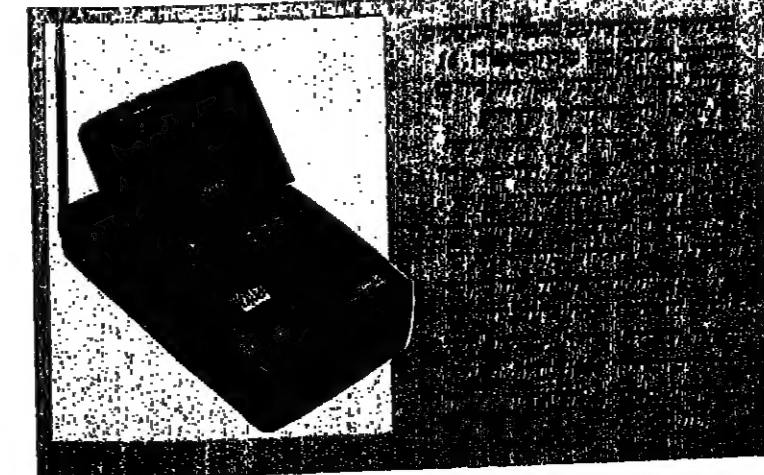
רשאי למשש היפנים בדרום, בארשת-פנים של סטאגר בניקולוגיה. ממשק מנסה נוסב את גוגויתיו בסרם בריקת היפנית בראית משועשעת ופולטת הערות המעוררות פרצי צחוק בקהל. בסח עניין אינטלקטואלי.



כרטיסי מיקר של יפניות מבטיחות-אורזים. רק לנצלה והודיע שכשעניינים במקד יטע.



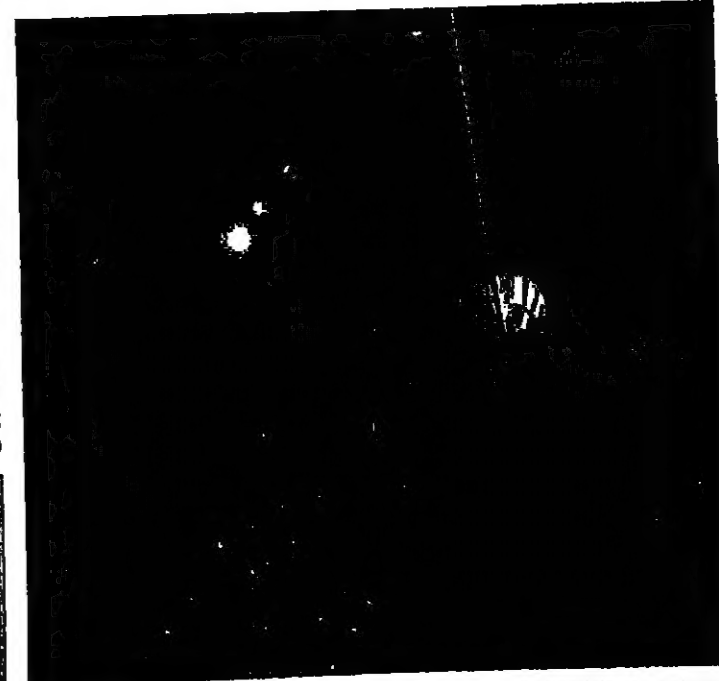
בשלב הזה נראה כי היא תבחר מישור מתקן, שיעלה לכמה לרבעת יחסימין, לאעלינו. אני מתווך. מה יהיה אם תבחר בי היפנים אינם נבוכים כמנוי. משני צידי המה קמים אנשים. הבנתי. היפנית אינה בורח, הם מתגרבים. האם צפיה אורנית רבנית מה וזה הם מתגרבים בשורה כל שנים שומרים זה מול זה, דרכים מתרגולי קרב. כי ידם הימנית נקבעת לנאקו, מרמת אל מאחורי העורף. אלהים, מה הולך להיות כאשר אני נכנס לחדריו לכיוון הציאה, לפני שהבנות ידעו כיבי. ואו - היפנים נושאים מעין תפילת-קרב מיוחדת. רגע את הניגון הזה שמעתי כבר. בביתאחז מסיים האגרופים משה. חלקם קטנים. חלקם נפתחים לכי יי. חלקם מצגים שתי אצבעות משובות. הבנתי. קבע את המבט על-י "אבני-מסוריים". בסח אמר כיפנית, "אכן גייר ומסוריים, המבט בין השניים, אן-הטראח". בריחת רבה מושח הוכח והאשון את בניו. נותר רק בנויה לגופו. החשפנית מקפלת את תחתיו ומבניה אותם על שאר



מסר לצורם העולם אחר

במרחק שישה חצי מיליארד קילומטרים מכדור הארץ נמצאת החללית סויוז 18. היא שוגרה בידי ארצות-הברית בשנת 1972 לעבר הכוכב צדק וטיפקה את התצלומים הראשונים מקרוב של הכוכב הענק. בזאת סיימה את משימתה, אך המשיכה במהירות המוגברת והפכה לחללית הראשונה שעונה את מערכת השמש שלנו. עתה היא נעה בגבול ההליספירה - האזור בו השמש שלנו הולכת ומאבדת את השפעתה - עד ליציאה לחלל הבין-גלקטי. השירותים המשפיעים להגיע מחללית הקטנה עושים דרכם אל כדור הארץ במהירות האור. דרושה 21 שעות אור מרגע השירור ועד הקליטה על פני כדור הארץ. מה יהיה גודלה של "סיוז 18" אפשר רק לנחש. היא תנוע לעד במרחב הגלקטי שלנו, גלקסיה שכל החלל, אם תיורס החללית בידי יצורים גבוהים במסעה האינסופי, הם נמצא עליה לחיות שהעניינים תוקנו ובה מטר ליצור החלל. על הלוחות מצוירים גבר האשה ידועים והגבר מניף ידו לשלום, ציור החללית על רקע מערכת השמש שלנו וכן 15 כוכבים מולטי קרינה הדרועים לנו כחלל. התקנה היא שהיצורים יפענחו את המסר, את מקומנו כחלל ואולי יבואו ל"משש מהמסר השלישי".

עוד שתי חלליות השיגו את מהירות



"סיוז 18" עוזבת את מערכת השמש. איור: נאסא.

ההיגוקות ממערכת השמש וכן עוררות לבאת את מערכת השמש במהירות שנות 90. עם זאת, מוק, ויאנר 1, נותק הקשר עם השיר, ויאנר 2, נשמר הקשר, היא נמצאת עתה בדרכה לכוכב נפטון, אליו תגיע באוגוסט 1989. שתי החלליות נשלחות מטר משוכלל יתרה הקליט ויראו ליצורים כהלל.



יכעצב גראמי יקר, תוכה במיליון דולר רק עלידי מיליון שאלון חת, נטח ככתב שיקבולו מזה. ובחשך, באותיות ימנות, ימנה לעשות, דיוט הייבס למנות במשפט, שימשוך את תיבות ליכך. אתה ביוזא אדם עשיר, מאד ואין לך זמן עורף למבז על מיליון שאלונים בסוג כזה. המאמר הזה לבחירת ספר עיצוב ובסוגי - ימילות תודותי. אבל העורך - בעברו דעתי על דף ישר של דולאי אתה, דרים, נין ובנותי, ושיחקי יורה נצבע ובסגנון יקבל חלתי אתה, ישיבם אתך בדרבך לעבר המיליון דולאית שלך, וזו דרכו לרדות על היעשיתך. סתם נדעוך עייתו

העלויות. עם המכשיר החדש, המכונה בישראל מורק ומרסיס, מצלמים את המיסוך כמו במכונת צילום רגילה, אולם במקום העוק נוצר סנסטיל, המוער אוטומטית לתהליך הפקד. במהירות עד 150 עותקים בדיק. הכל נעשה ללא צורך בהפעלה נוספת, וללא הלכוך ברוך בשיטתו, בדרך כלל. תפסת הצרן הצרפתי, קצנצן אלקטא - להעלות את מכונת השיכסול מרתף המשרד אל איור התצוגה וקבלת האורזים. המשווק בישראל, סבטירלק, הציג את המכונה בתערוכת מים. 9,715 ש"ח פלוס מע"מ.

טל שוק



המשרד לוחצת על פנתון, היסוך ומרסיס מצלם ושיכסול.

להעביר למסירה בבית משפט. היידי ימצא מה מותר ומה אסור לו לעשות ברכשו, מתי עליו לקבל הסכמת שכניו, ואם החלטתם מתיבת אותו בכל מקרה. אשר לניחול הבית, עבודה העשית בהתגברות, לפי סעיף 69 בתקנת הבית המשותף, הוחק קובע כי "הצגיות תשמש מרשה של כל בעלי הדירות בכל עניין הנוגע לאחזקתו התקנה ולניהולו של הבית המשותף, והיא נכזית בעניינים אלה לתקשר בחום ולחיות צד בכל הליך משפטי ובכל משאומות אור, כשם בעלי הדירות". כך, גם אם פרצו של הגנן או טיב עבודתו של המנהל לא מוצאים חן בעיניו של דירי בודד. פירוש הדבר גם שהדוער הוא "אשיות משפסית" וגיטון גם לתבוע אותו ככה. וכבר היו מקרים שבת המשפט חייב את ועד הבית לשלם פיצויים לאחד מבעלי הדירות שנפל בחשיכה עקב משרדו של זה צירי להימצא בחדר המדרגה...



אם רכשת לאחרונה מכונת צילום מיספסיון חדשה, יתכן והמבט את החילה אחרונה בין מכונת הצילום גם מצלמת וגם משכפלת. אם רצונך היה להשיך את המיסוך בעותקים רבים, יכולת להרשים מחדש על סנסטיל ולשכסול, או ללצל עותקים של המיסוך ולשלם את מלא

מדריך להשגת נשים

יש לך בעיות במציאת בחורה איך יודע איך להתחיל עם נשים? אתה ביישן וחסר נסיון? אל דאגה - מרגע זה נפתרה הבעיה. שיטת ה-B.M.S. להשגת נשים תלמד אותך איך להתגבר על כל בעיותיך באופן התנהגותי (ביהוויסטי). בתוך 30 דקות תלמד את כל הגישות הנכונות לנשים, משיפטי הפתיחה וכל שאר הטכניקות להתחיל עם נשים, שלא הכרת מעולם. שיטת ה-B.M.S. תלמד אותך איך להקריין סקס במידה הנכונה. ואיך להביא לך ששנים תשאמנה להיות בקרבתך. והעיקר, היא תלמד אותך איך, מתי, וחיכוך לגעת בהן. השיטה תעזור לך להשיג הנאמה מוחלטת בינך לבין בת אגן.

מהו ושלחו את תרומתו. ניתן לחזקו גם באמצעותו ברוטיס: אשדא, בעלמון 052-450927. ניתן לשלם גם במזומן בבנק הדואר השבון סילוקין 4812912 או בהמחאות/דואר.

לכבוד ביוכריזמה (ישראל) בע"מ, מחזיקי הזכויות הבלעדיים של שיטות ה-B.M.S., ת.ד. 87, רמת השרון 47100. כן, אני מוענין להרחיב את מעגל הכריתי. אני מוענין בהצלחה בקרב "חוקי החלש", העלחת במסגרת שער לא חיו ל... ש"ח בהמחאה מס'... ש"ח מיליון ל... את "חודר הקלח לחשפת נשים ולרחבת מעגל הכריתי באמצעות שיטת ה-B.M.S." - 46 ש"ח. ש"ח ל... את "כל חגיגות הנכונות לנשים תשפסית תפוזיח באמצעות שיטת ה-B.M.S." - 17 ש"ח. ש"ח ל... את "כל אורי הרדי המסורלים את התנהגות האשה למע" באמצעות שיטת ה-B.M.S." - 19 ש"ח. ש"ח ל... את כל השליטה במבצע - 10% הנחה - 74 ש"ח. סכום... חתימה... ש"ח אותה תשלם לטל 58 דיווחת חתימת הווידי.





האמריקני אוהב  
תחתונים גבוהים,  
שואנז'ים מראה  
אחלמי הצרפתי  
הולך על קצה צמוד  
ומבלים והישראלי?  
עד"ן מדבה לשמור  
אמונים ללבן הצבאי.  
זה מנחה את  
ריקי אסייג (26)  
ולוי פילדרווסר (33),  
האמונים על הנעשה  
בעולם התחתון  
בחברת "דלתא".

גילה מצא



חושבים עליך, על איך אתה נראה במדים הכי אינטימי במלתחה שלך. ריקי אסייג, בת 26, ולוי פילדרווסר, בן 30, כוגני מנחת עיצוב טכסטיל במיכללת שנקר, מעצבים הלכשה תחתונה לגברים בחברת דלתא. עובדים על קו תחתון ייחודי המשקו בארץ ובח"ל. ריקי הוללה את דרכה בעולם התחתון, כמעצבת תחתוני נשים. במסגרת רשתית תפקידים, עברה קודם להלכשה תחתונה לילדים וכעת לגברים. לוי עובד שלוש שנים בתחום הגברי.

לכל אחד מהם הלשכות שלו. אסייג רק למדים את הסגנון "מיסרה מלאה". 156 אלף יחידות, במיגון דגמים, מיוצרות בשבילם במשך שבוע אחד ומחצית 30% מכלל המכירות של החברה בתחתוני גברים. לוי מעצב ללקוחות בארץ, צרפת, הולנד, גרמניה וכן לשיווק בארץ. תוצרת כחול-לבן בשמות כמו לוי קלייבון, קלויין קלויין, פייר קרדין. על תוצרת התחתונים מופיע למעשים שם החברה.

כל מדינה והרשויות שלה. גם לתקציב והטעמים שונים. האמריקני, לדוגמה, שמרן. אוהב תחתונים גבוהים, שמשווים לגבר בראה אתלטי. הצרפתי מכונים לקולקציה גם סליפים הרקוקים, מבליטים ולוחצים. והגבר הישראלי נישאר צמוד לתחתוני A. כן, הלבנים הצבאיים האלה. גם שנים לאחר ששכח את תוקפת הטיונות מערף אותם גרזלים, לא צמודים ולא בריוק סכסכים. עכשיו כבר יש גם נצבים.

ע



# השורה התחתונה

מיוחדת מוסיפה אטרקציות להן. שלא יצדקו ככהרסות לפריטים מודרניים בסל הקניות. תמנה ותחתונים גבוהים, סריסים, גופיות הם פריטים שיש להם, אך במקרים רבים האריזה שאיתו ממונה על הכסף וההוצאה.

בחו"ל מקובל שגם נשים מעצבות לגבר וגם משמשות כקניניות. אמנם השמות היוצעים שייכים למעצבים, אבל הנשים כבר חדרו לתחום. בע"מ, אומרת אסייג, פילדרווסר ואסייג מבקרים בחנות, חלוקת מקבלים מושג על מה שהשוק צוה. טעמים בנפרד, חלוקת העבודה שיוזינית. עובדים רק שם לא אריגים. משלבים ריקמה והדפסות. ריקי חורטת שיש להם גברים "אני מנסה ליצור תחתונים אופנתיים, לנשים, להסיע תנים בפרט קישוטי וכן דוגמאות פורנוגרפיות תפיסה של תחתון סטנדרדי, חלקי. היא מפתחת נוחות ואילו לוי תורם חלק בתחום הגומי והדפוסים.

המיגון גדול: תחתונים עדיין נחשבים תחתונים עם מיץ. תורה של מהאקס כמו יפן, גרמניה וצרפת גבוהה המגיעה עד קו המותן ועוד. ריקי אסייג על תחתונים "עם סיפור". שחקני גולף, פרשים, ספורטאים מרפסים על חיות התחתונים. כשעברתי לעיצוב גברים נתקלתי בחיכים גבריים. לוי עוד לי כעניינים אבל עסק שותלכתי איך זה ייראה על הגוף - גם מיד והוא.

כאשר מחליטים על רעיונות מסמנת ומתקנת מה שצריך על גופו של לוי וקובעת נתיבות במידה אחת, מדיום, שהיא גם המידה של כמעט שלב היצור מייצרים מאקסטרמסמול עד אקסטרמלאגי. היום רוב התחתונים עשויים 100% כותנה, אבל היום נוספת של עד 25% פוליאסטר. הסריג בעיצוב פשוט, לייקוואלסטי. נושא הצבעים לא חדר עדיין בתור תוצרת הגבר הישראלי ובכל זאת, יש קונים גם לנשים, כחול, ירוק, אדום, אפור וטורקוז.

## איפה לגזור תחתונים

גם כאשר לגיזורה ישנן נוסח את התחתונים הצבאיים ועברו לסלים. בדיסט מתחילה לבלוט ורודים להסחיר אותה. יש בושק ה"חל" שבלקס יכולים לשמש גם כמכנסים קטנים לבח. היום לי אישית יש כמה דגמי בוקסר במלתחה שלי. מוצא לי כמו תצאית מתחת למכנסים, אבל כשלי מהם הם ניצמרים לגוף וגוראים לאדע".

כמו בכל דבר, צעדים את תועף יותר ואילו המבוגרים דבקם בקלסיקת רוב גבוהים. מאן שלוי החל לעבוד בתחום, המלתחה לא נלה והשכללה "קודם היו לי מעט תחתונים, כעת ישלמה ומגוונת". הוא גם גילה שההעדרות מתחלקת לשני "סגנונים אוהבים תחתונים עם פתח, מבחינה כלכלית לייצר אותם". אסייג חשבה, לחומה, שאם תציע במכנס: "בהתחלה חתכתי במרכז, אבל אז ראיתי וישת. אם בכל זאת מתעקשים על פתח אנצני ולא נכחלופר שתי שכבות". בתחתוני בוקסר, "תחת" היא תחת חלקי לזוכסן במכנסים. ברוב התחתונים יש תחתית וזה מתבטא גם במחיר. משלמים כשכיל התמים.

אשר לגופיות: הן מיוצרות ולכל מי שרוצה להראות ספורטיבית. פתח גדול. גם פתח מאר. גיורה שמבליטה שרירים. גם חזה שני בגופיות החרשניות. בשנים האחרונות הגופיות מתבלטות עליזה. הן מתאימות במזון אורז הם במקסימום שני, כמו שדחתונים הלבנים הם חלק בלתי נפרד. אסייג יוצא דוגל, כך גם הגופיות הצבאיות. אותה אחת צוואר ובכב תבימות החריר הקרים, לנשים אותה היא גם מציצה מתוכה. עובד



חושבים עליך, ריקי אסייג ולוי פילדרווסר, כוגני מנחת עיצוב טכסטיל ב"שנקר". צילום: דוני קסדר



"דלתא" עיצב הצמר אסייגאניסילרדווסר גופיות כצבע תואם לתחתונים.

נסך הכל הם מנסים לתוך אותו להחיות גם אל מה שמצנע בתוך המכנסים בכבוד הראוי. הם אומרים כי לאישה יש השפעה רצינית בנושא הבוידה. קונה לגבר שלה את הביתאים לגבר תלומותיה. אם היא רוצה אותו סכס תקנה סלים. אם תעדיף חרמית של מאצ'ו תרכוש "בוקסר", כי תוכל, כמו המעצבת, להתנגד גם היא עצמה.



**2860 ק"מ סביב האי הדרומי של ניו זילנד, בסנדר בן 37. איך עשינו את זה, אחותי ואני - ואיך התנהג "מוריס", שהתאהבנו בו מעבט ראשון, גם כשהצטרף אלינו עוד זוג ישראלי.**

**כתבה וצילמה: עידית כהן**

# מורים אהובי

שהתנסה כאהבה ממבט ראשון וכן קמה החלטתו לקנות את מורים. עמוק בלב היתה הרגשה שהכל יתחד. מישוך על המזר - ואנו מאושרות ומלאות הששדות. מרוב התלהבות, שעכשיו אפשר להגיע לכל מקום ומתי שרק רוצים, תחלטה לסטות מהדרך הראשית, לנקודת תצפית ראשונה למניו עליה תלולה. איך מורים יעמוד במבחן באמצע העליה ניסיתי להוריד הילוך ובטעות העברתי לנייטרל. התחלנו להידרדר אחורה. אני מנסה להכניס כחורה למחלק, ללחוץ על הברקס ולמשוך את ההגה ברכס. מאחר יותר למרוץ לרדת שמעצור וחי בכלל לא פועל למולנו, הצלחנו לעצור בדיוק בשפת הכביש, במקום שיש נטייה קלה ליער עבות. החלטנו לוותר על נקודת תצפית זאת.

המשכנו ונרד עצרנו לנחיתה בנהר. וכשתורנו לתנוע - מורים הוציא כמה הירחורים קלים ולא רואה סימן חיים אחר. לא התיאשנו, עצרנו מכונית ונתנה עוד לנו להחזיק עם כבלים. מורים

אפילו גלידה לאירדתה צדיים. זה מה שיש.



14 דגל

נדר מורים קטן, מודל 1951, מקיף את האי הדרומי של ניו זילנד, כמעט כלי בעיות. אחותי גלית ואני החלטנו שנעשה את החיל במכונית משלנו, ולא במרמשים, כפי שנהוג לטייל בניו זילנד. כי קשה לעצור מרמס ולעיתים שברים יומיים עד שמתקדמים 100 ק"מ.

הבעיה היחידה - שאנחנו לא מבינות כלום במכוניות וזה גם הנסיון הראשון שלנו בחירות מכונית וקנייתה. מנהל אכסניית הנוער בפיסקטון (העיר הראשונה בדרכטון), אמר שאין שום סיכוי למצוא מכונית בעיר קטנה שכזו: ויש סיכוי בעיר הגדולה גלסטון, 250 ק"מ משם. ניסינו לעצור מרמס לשם. עברה שעה. אין סימן שמישור מתכוון לעצור לנו.

אנחנו פוסעות בצד הכביש החשובות, כמה טוב היה אם הייתה לנו עכשיו מכונית. ואז ניגלה לעינינו מוסך קטן, עמוס מכוניות ישנות. אולי בעלי המוסך מכיר בסיקה מישור שמעניין למכור מכוניתו הפתעה: יש לו כמה מכוניות כשירות לגביעה. מבט מהיר על המיכודי וישר אנו שמות עין על טנדר קטן כחול, מדליק. מורים, שנת ייצור 1951. ניקח צ'אנס וננסה על הגרנ'יק, שיעצור את המרוץ המתוכנן לקטנו את מורים (וכן קראנו לסנדר בהמשך, כמו לידיד) לסיבוב היכרות.

הנהג גדול מאוד ויש צורך להחזיק טוב בשתי ידיים: המהלכים שונים ומשונים בצורתם: על הברקס צריך ללחוץ חזק מאוד כדי שיקרה משהו. כל זה גראה טוב, אבל לא לגמרי מבטיח. אבל מי

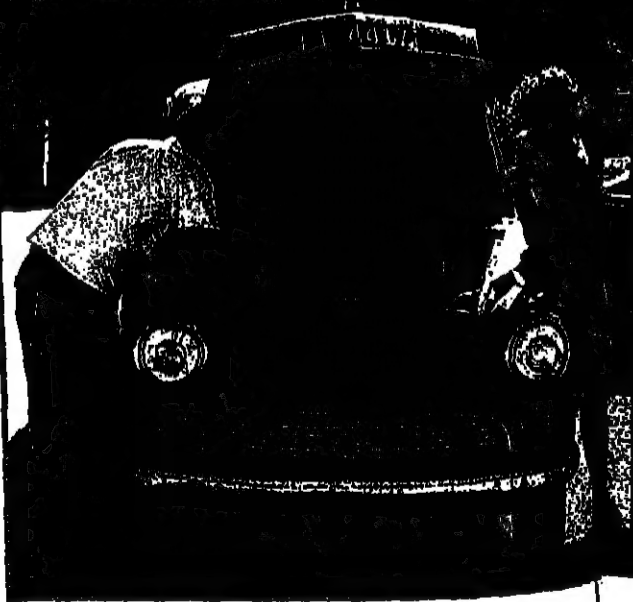
נסע עוד כמה קילומטרים וככה, גם הפעם באשמה. הפעם התנועע בדחיפה אבל אז גדלקה גורה ארומה שהודיעה לנו כי מורים במצוקה. טוב שיש מוסכים בניו זילנד. עצרנו במוסך הראשון. שתיים סיפולים. החליטו שני חלקים חשובים במנוע והבטיחו לנו שעכשיו מורים בריא ושלם.

היה כבר ערב. היינו סקרניות: האם למחרת בבוקר מורים לא יאכזב אותנו בבוקר, אכן מורים התנועע בלי בעיות. גבר לעניין. עכשיו היינו מאוהבות בו לגמרי.

בספקן ניישובל פארק פגשנו זוג ישראליים. אסתר ומורן, שהכרתי עוד בבנגקוק. הצטרפו אלינו ובאנו לילה ישנו ארבעתנו בתוך האוהל שלהם. על שפת נהר. בהמשך, גם גלית ואני קינינו אוהל, כדי לחסוך את הצאות הלילה באכסניית נוער. בנסיעה ישנו אסתר ומורן מאוחד, כשכיר גשם הצטרפו אלינו בתא הנהג, וכך היה לנו חם ונעים. רק למורן כאבו הברכיים.

למחרת, לא הספקנו לעבור קילומטר אחד ומורים ככה. פתחנו את מיכסה המנוע (וכאלו שאנחנו מכינים משהו) והתחלנו לחפש את התקלה. הבחנו בחוט מנותק חיברו מהיר החזיר את מורים אל בין החיים וכך הכיז אותנו למקומות יפים, סספק רב אם היינו מניעים אליהם בלעדיה. הוא עשה לנו את החיים קלים, אם כי כל יום התפללנו שיעבור ללא תקלות.

אחרי כמה ימי נסיעה, המצבר של מורים התרוקן ועברנו להתנקה וינית בדחיפה. ככל פעם שעצרנו, העמדנו את מורים בצורה הנוחה לדחיפה. חמישה ימים רחפנו אותו. עד שהגענו למקום ששמו וואנאקה. שם שמנו את המצבר בטעינה וחשמלאי רכב מצא ותיקן מנוע שמנו את טעינת המצבר. מאז אותו חילון,



מורים התנועע בלי בעיות, עד סוף החיל.

במקום ששמו קרינסטון נפרדנו ממורן ואסתר הנשארנו לגמרי לבנו עם מורים. גלית ואני למדנו שאין סוף לשנינויות. לא עברו ימים רבים והברקסים החלו נחלשים, עד שהיה צורך לפגוש כדי שמוריס יזאיל בסנדר לעצור ולא לדרוס איווה וחל'רגל מסכן. ואז, למולנו, אסמנו בדרך טרמפיסט - מושבה במכוניות. הוא גילה כי למורים חסר שמן ברקס. בחבל הארץ בו היינו, זה היה מוצר יקר מציאות והמשכנו לגמסע לאשילאט, עד העיף הקצונה. שם השקיננו את מורים בשמן האהוב עלינו, המכונאי שלנו כיצע עוד כמה ותיקונים קשורים בברקס, ומעכשיו, בכל לחיצה קלה מורים נעצר



בלי, בעיות. הגענו למסקנה שהבננו אוהב הרבה תשומת לב: היו לנו מחשבות למכור את מורים עוד לפני שנשלים את הסיבוב בחורה לפיסקטון ולפני שיתעוררו בעיות נוספות. אבל אני אחרי לא תולתל במיוחד לק

נות אחנו ולכן החלטנו שאם עשינו את הדרך עד לכאן, לא נפקיר את מורים כל עוד הוא בסדר.

וכך התחיל היום האחרון לוקפת האי: לא הספקנו לעבור 70 ק"מ ומורים נעצר. סרב לזוז. אנשים ניסו לעזור אבל מורים כסלו. לא זו. היה יום ראשון, המוסכים היו סגורים. התלבטנו ולבסוף החלטנו שמורים שירת אותנו נאמנה עד כה ולמרות כל הצער והכאב - נמשיך בטרמפים. איווה את התרמילים, עמדנו על-יד מורים והנפנו. יי. איש טוב אחר עצר וכששמע את סיפורנו הורעוע מרעיון הנסיעה. אמר שהוא מכיר מוסך פתוח בימי ראשון, בעיר הקרובה.

שמחנו שלא נפקיר את מורים לידי כוזים ומזרנים והחלטנו שאם התיקון לא כרוך בהוצאת גרולה מרי - כדאי להשקיע בו. וכך קיבלנו בחורה את החבר הכי טוב שהיה לנו בדרס האחרון. לפיד טון הגענו בהרגשת ניצחון. בעלי המוסך שמר לנו את מורים לא האמין למראה עיניו, ככל הנראה היה כסוח שמורים '51 לא יעמיר במשימה. והכחנו לו שעכשיו מורים כמסב טוב יותר משהיה כשקיר בו אותו. התמקדנו שוב ומכרנו אותו בהפסד של 25 דולר נידלגריי ים בלבו. בצעם, הרווח היה כולו שלנו.

סגורות בתוך תצילום השקיעה. משכאל: זרעו העצוב לפני שוטפים את המורים בנידו הדרך, באמנון: המכונאי שלנו מסדר את הברקסים ושאר עיפוצים.

פליין מן זמננו



# מעריב

יום ג', 21.12.1988  
21.12.1988

מחלקת: תל אביב, רחוב: הרצל 12, תל אביב 6101  
מחלקת: תל אביב, רחוב: הרצל 12, תל אביב 6101

## חידוש הקרבות - אינו מן הנמנע

משקיפים זרים מודאגים מסירובם של המצרים ועבאי לפתוח במלחמת ישראל  
הרעיון של חידוש הקרבות בין ישראל למצרים, לאחר שנים של חוסן יחסים, אינו מן הנמנע. משקיפים זרים מודאגים מסירובם של המצרים ועבאי לפתוח במלחמת ישראל. המצרים, שנים רבות לא פתחו במלחמת ישראל, אך עתה, לאחר שנים של חוסן יחסים, משקיפים זרים מודאגים מסירובם של המצרים ועבאי לפתוח במלחמת ישראל.

היהודים יכולים לסמוך רק על כחם הצבאי  
היהודים יכולים לסמוך רק על כחם הצבאי. הם לא יכולים לסמוך על אף אחד אחר. הם לא יכולים לסמוך על אף אחד אחר. הם לא יכולים לסמוך על אף אחד אחר.

רבת-עמון מבחישה: אין מו"מ לשביתת גשן  
רבת-עמון מבחישה: אין מו"מ לשביתת גשן. רבת-עמון מבחישה: אין מו"מ לשביתת גשן. רבת-עמון מבחישה: אין מו"מ לשביתת גשן.

עבדאללה האיש את קצב ההגשמה של הסימיון  
עבדאללה האיש את קצב ההגשמה של הסימיון. עבדאללה האיש את קצב ההגשמה של הסימיון. עבדאללה האיש את קצב ההגשמה של הסימיון.

החוק התורכי מגלה בפרלמנט  
החוק התורכי מגלה בפרלמנט. החוק התורכי מגלה בפרלמנט. החוק התורכי מגלה בפרלמנט.

התובע רוצה להוכיח שקיימת זהות-דעות  
התובע רוצה להוכיח שקיימת זהות-דעות. התובע רוצה להוכיח שקיימת זהות-דעות. התובע רוצה להוכיח שקיימת זהות-דעות.

בין פרידמן ל"חזית המולדת"  
בין פרידמן ל"חזית המולדת". בין פרידמן ל"חזית המולדת". בין פרידמן ל"חזית המולדת".

עבדאללה טל יסרב לפתוח את דרך המלך לבית-לחם  
עבדאללה טל יסרב לפתוח את דרך המלך לבית-לחם. עבדאללה טל יסרב לפתוח את דרך המלך לבית-לחם. עבדאללה טל יסרב לפתוח את דרך המלך לבית-לחם.

הטענה: שרידי הנאצים באזור זה מתגברים  
הטענה: שרידי הנאצים באזור זה מתגברים. הטענה: שרידי הנאצים באזור זה מתגברים. הטענה: שרידי הנאצים באזור זה מתגברים.

המחשבה: שרידי הנאצים באזור זה מתגברים  
המחשבה: שרידי הנאצים באזור זה מתגברים. המחשבה: שרידי הנאצים באזור זה מתגברים. המחשבה: שרידי הנאצים באזור זה מתגברים.

### נעלי רווחה

המילה האחרונה באוכנת הנעליים  
אנו מודים לכל מוכרינו במדור זה  
אלבני 83 ת"א, טל. 828877  
עמק יזרעאל 43 ת"א

### לכל משפחת נעלי רווחה

שאו ברכה לתואר המוצר המובחר '89  
ולבית העסק המובחר '89  
מחלקת: תל אביב, רחוב: הרצל 12, תל אביב 6101

נעלי רווחה כח לחי הרפידה 84 בע"מ	לבנימין ושמעון מיטב הברכות ישראל יקל וכו' תל אביב 6101 טל. 828877	נעלי רווחה שפע ברכות נעלי חביב דיוקן 101 ת"א טל. 828877	נעלי רווחה יחד נלך מנצח לחיש בחלוצה נעלי שטר נעלי גבס ונשים רחוב הרצל 12, תל אביב 6101 טל. 828877	לבנימין ושמעון מיטב הברכות ישראל יקל וכו' תל אביב 6101 טל. 828877	לבנימין ושמעון מיטב הברכות ישראל יקל וכו' תל אביב 6101 טל. 828877
---	---	---	---	---	---

### לבנימין ושמעון

המשרד שגשון ועליה  
מנשה את אחוזבו בע"מ  
סוכני מנס ותחבורה  
טל. 828877

### לבנימין ושמעון

המשרד שגשון ועליה  
מנשה את אחוזבו בע"מ  
סוכני מנס ותחבורה  
טל. 828877

### לבנימין ושמעון

המשרד שגשון ועליה  
מנשה את אחוזבו בע"מ  
סוכני מנס ותחבורה  
טל. 828877

### לבנימין ושמעון

המשרד שגשון ועליה  
מנשה את אחוזבו בע"מ  
סוכני מנס ותחבורה  
טל. 828877

### לבנימין ושמעון

המשרד שגשון ועליה  
מנשה את אחוזבו בע"מ  
סוכני מנס ותחבורה  
טל. 828877

### לבנימין ושמעון

המשרד שגשון ועליה  
מנשה את אחוזבו בע"מ  
סוכני מנס ותחבורה  
טל. 828877

### לבנימין ושמעון

המשרד שגשון ועליה  
מנשה את אחוזבו בע"מ  
סוכני מנס ותחבורה  
טל. 828877

### לבנימין ושמעון

המשרד שגשון ועליה  
מנשה את אחוזבו בע"מ  
סוכני מנס ותחבורה  
טל. 828877

### לבנימין ושמעון

המשרד שגשון ועליה  
מנשה את אחוזבו בע"מ  
סוכני מנס ותחבורה  
טל. 828877



**ישראל = הפנה הראשונה**  
**הסיפורים שלאחורי הכותרות**

תודע ש'עבר' הדפוסים במחיר זה קטע על פרסם המצורה, 'סיבצע' לוח' ומטוס שיצא מפרסם צפונה, נתת בגלל תקלה במנוע בשמח אויב ונוסעיו, לבר משנים, נרצחו באכזריות.

נציחו באמירות.  
בעקבות הכתבה קיבלנו מכתב מעובה ויחזקא! אנברי  
מקובין החתרים, ובו נאמר, בין היתר, כי מרשע אותו מטוס,  
שישמש לזוהלת ציוד חיוני נופשים בין תלמידי למדום  
הנצורה, מעולם לא זכתה לחשיפה נכונה ובי הטיפור המקובל  
לוקא כחסר עובדות ואידידוקס.

למכתבם צירפו הברוכים כמה דפי מחקר על אותה פרשה ומכתבם כי מזה שלוש שנים הוא אבני זיכרון ומנסים להניח להשיגת השבירות מלן ובמדיניות, אך הם עצמם מודים כי במבנה נקודת זה הפרשה קיימים סיפורי משומן. מרגלית במכתב כי אלת הניסוח במסגרת העצום, הפוליטיקה וזוהא אבדן, וזוהא אחתה של שובד אבני, והעמדת על המכתב.

על פי חוקר ההתקור ששלחו לו - אני מבואס באן את סיפורו של המסוס, מבלי לאזכר ולהתייחס לכל העובדות וההערות המובאות בתחקור המסוס. פרשת חילון הגופות מאודר האסון, שפרטיו מופיעים באותו תחקור של בני הזוג מבין הדתרים, דוא סיפור במני עצמו.

# המטוס שנפל בשוק הרובין

מכסים את הגוויות בתל וממשיכים בדרכם. אבו ג'וס נפרד מהם, קושר את חמורו לשתי וממחר לשוב על עקבותיו. עם שחר הוא מגיע לבית-עזרוב ומרחוץ לסיסופן על האירוע. וסיסופן מוקיע עזרה וזו יוצאת, בהדרגה על הערבי, לכיוון חולות נחל זבין.

במקביל, אדמורטס הלויניש, בן 18, המלווה את החבורה, מגיעים לבתים השניים שיצאו כלילה להזקיק עזרה. מרשים הממטרלים

קשה היחיד עם סיום המגנדרה והגנדרה עד סוף 1946 היה באמצעות מוטסים קטנים שהיו נותנים בשרה מאכלת, אך רחוק ממפעל האשל, בלילה שבין 17 ל-18 ביולי, המריא מטוסים לכיוון תל אביב בשטח של מטוס "אריזון" וזו 7 נוסעים, מרביתם אנשי מלחמה שובו לחפשה את המוטסים הרוב בשכנים, בני ארצות, מאני החיל, נבו של כומר פרומטסני, שהסיע עד בני ישיבה לארצות ישראל לעזור ליחידים במלחמתם הצודק.

לפי אחת הגירסאות הגיע המטוס לקרבת חלי-אביב לערך בשעה אחת וחצת בעליה וקיבל הנחיה להשאיר באוויר ולחוג באזור היות ובאותה עת הופעצה העיר ושרהדרב, בו עמד לנחות, שרוי בעלטה.

**"אנו ליד בחיים",  
אמר הטייס ונחת  
באוגס בחולות.  
מסתבר שבין מקור  
ההתרסקות לבתי  
— הפידו 18 ק"מ  
מאוד משמעותיים  
וגורליים.**

**מנחם חלמי**

הקמרים הראשונים של  
"מקריב" לקחים מהטבע שבין  
ה-19 ל-25 בדצמבר 1948.

הכיפורים שמאחורי הכתובות  
נכתבו, בחלקם, בימים אלה.  
או הובאו, בלידכם, מעתוני  
השבוע, לפני 40 שנה.

**עיריכים:  
תהילה עומר  
מנשה לרר**

**יציאה: שמי רגל**

# יהדות רוסיה - היום

השולמונות הסובייטיות הפילו מאות אלפי יהודים בימי המלחמה,

ובכל זאת - איך בוחת...

מה הוא מצבם של יהודי רר  
סיה הסובייטית — היום מה  
הוא מעמדם המדיני והסוציאלי  
ליו האם השפיע הזכיכוש ה  
נאצי על החיאת האנטישמיות  
סימל שלטון הצארו ואם כן, מה  
הם תסיכויים לעתיד?

כלכל יתרו המיוססים הלא-  
מים בברית המוצאות, אסור  
ימחתי רמיה לקיים קשר עם  
הנזול המיוסס, ומשום כך אין  
חולעת בדבר - מזהם לחסם  
שובה לשאלות אלו מפי יתרו  
יור רמיה עצמם, אולם יש  
נקורות אחרים של אינצורמציה  
הנעצא המענין אותנו.

כעתונאי שחי במספר שנים  
מעין "פרודוקט" דרמטי, הר  
ה לי תאפשרו לשוחח על  
בעיות הללו עם מספר גדול  
אז של יחיד רוסיה, המסר  
ים בצבא האדום ביחידות ה  
נחות באחת המדינות הנמצ  
לי כאזור והשפעת המדינה

**לא רצוי שיהודים**

**יחזור למקומותיהם**  
הקיסרות הבריטית שוא  
הם, בעקבות הלחץ שהם  
אשרו להם, חתמו על הסכם  
סופי. ההסכם, שהיה אמור  
הופיע לפני אולם שיש  
סיבה להתחלת המאמצי  
המאומים להשגתם, ש  
אף כיום איננו יודעים  
למה נגרם. ייתכן שיש  
לפי שעה הסכמים יחידים  
הסכמים אחרים, ואלו  
הם היחידים שצפויים  
אלה יחידים שצפויים  
המאומים להשגתם, ש  
אף כיום איננו יודעים  
למה נגרם. ייתכן שיש  
לפי שעה הסכמים יחידים  
הסכמים אחרים, ואלו  
הם היחידים שצפויים

**יש ידן יש דיין...**

האלוף ידן, ראש אגף ה-  
מבצעים במטה הכללי וסגן  
האלוף משה זיין, מספר ה-  
7 בצבא בירושלים מופיעים ת-  
מיד בחדשות. בימי מלחמה,  
בימי חפונה, או בימי שלום...

בימי מלחמה — כמובן.  
 בימי המהומה — שניהם רבים  
 על צום הצד השני על קווי הסף  
 והשמיטה ההפוכה: ואילו  
 בימי שלום — כאלה עוד לא  
 היו בישראל, ואם ידברו על  
 שביחת נשק, שתבוא לקראת  
 השלום, הרי נדב האלוף דין  
 שושטיין את צבן ממשלות  
 האל באוני שיתלו של מלך  
 ובדארלללה הקולונל עבדאל-  
 אל אל-טל — ואילו האלוף  
 דין היה נציג ישראל בשר-  
 יד עם הנציג היילי, ראש  
 מטה של מפקטי ארץ.

עניהם חסיד בחדשות אלה וזוהי המעט הראשונה שניתנה בתמונה אחת — והמונה גם מחוללנות בדברים. ער לאית"י ממש.

המפחיתות גדול ועלה... דרך-  
נות של מפקדים וסרנאים:  
יפחידו את כלת ישראל ב-  
דרכי שלום או מלחמה.  
סגלים צוטם מלחמה.  
דרכים שלום או מלחמה.  
באיו דרך יצחור... ה-  
ריות לא תכיר מנוח בירון.

ע ד ר א' ה

18 771







מרכז שירותי תורה

ברכות לקבלת תו צרכנות הוגנת 9/1988

**אחים זקאק**  
מפעל שיש  
יפת 71, יפירת א'  
טל' 838569

**לאחים זקאק**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**הרצל חקח**  
שישי ורביט למטבחיים ואמנות  
אורח תעשיית חרש ואמנות  
רח' משה בן-נח 10, טל' 851000

**לאחים זקאק**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**משיש סרי בע"מ**  
במחלקת האחים סרי  
חיילים 8 כרית  
טל' 851000

**לאחים זקאק**  
בשילוב זה לא חסר  
אתם תמיד "פיקס"  
מחבר  
**יהודה חסון**  
מחבר  
טל' 851000

**לאחים זקאק**  
שאו ברכות חמות  
עלו והצליחו  
מחבר  
**סלני משגי**  
מחבר  
טל' 851000

**לגימור מושלם לחיים אמורים**  
כח לחי  
מחבר  
**זמק שיתוף פעולה מורח**  
מחבר  
טל' 851000

**מיכאל רחמים**  
מפעל לבלוקים ואספקת חומרי בנין  
רח' סלמה 41, נ"א, טל' 827073

**למיכאל רחמים**  
המשך שיתוף פעולה פורה  
מחבר  
**אשר דדון**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
ברכות לעסקים טובים  
מחבר  
**אלי רהיטים**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
המשך עבודה פוריה  
מחבר  
**משה ובניו**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
אתכם לאורך כל הדרך  
מחבר  
**רהיטי כדור**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
אתכם לאורך כל הדרך  
מחבר  
**לוי דוד לבדים 1983 בע"מ**  
מחבר  
טל' 851000

**לגימור מושלם**  
כלים קטרים, מוצקות  
שישי למטבחיים, דרוץ, אריות קורמיקה  
דודי שמש ודלמות ברוח  
רח' עמק 46 (בזק), גבעתי  
טל' 785482, 781381

**לגימור מושלם**  
לרגל זכייתכם - עלו והצליחו  
מחבר  
**VILLEROY-BOCH**  
מחבר  
טל' 851000

**למיכאל רחמים**  
שאו ברכות חמות  
והמשיכו בדרך זו  
מחבר  
**דיק רמזי**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000

**להיטי הטיב**  
שפע ברכות ואיחולים לבנים  
מחבר  
**מרפדית ישראל**  
מחבר  
טל' 851000